DIVADELNÍ SPOLEK KAREL ČAPEK
V MALÝCH SVATOŇOVICÍCH

HRÁTKY S ČERTEM

Pohádka Jana Drdy

Kulturní klub Malé Svatoňovice
premiéra: pátek 23.10.2026
repríza: sobota 24.10.2026
(délka představení: 60 minut)

Inscenační tým:

- Úprava a režie: David Orsák
- Scénografie: Martina Umlaufová, Hana Vernerová, David Orsák
- Kostýmy a divadelní triky: *Viribus unitis*
- Nápověda: Vladimíra Jiránková Odrobiňáková
- Světla: Jakub Martínek
- Zvuk: Vojtěch Kuchta

Děkujeme obci Malé Svatoňovice za podporu.

Postavy a obsazení:

Martin Kabát – Jiří Hanold

Lucius – Josef Kábrt

Sarka Farka – Hana Vernerová

Káča – Marie Nývltová

Král – Norbert Pelc

Princezna Dišperanda – Kristýna Kábrtová

Otec Školastykus – Jarmila Janýrová

Anděl Teofil – Věra Formanová

Omnimor – Jan Hájek

Karborund / Káčin nápadník – Tereza Pelcová

Doktor Solfernus / Princ Ismail – David Orsák

Belzebub – Norbert Pelc

Čert u brány – Iva Krouželová

Čertíci – Matej Kroužel, Ema Orsáková,

Karla Vernerová

Hudba:

náladový mix před představením:

Čert se plíží tmou

(Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6, prompt: David Orsák)

Čerti přicházejí

(Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6, prompt: David Orsák)

Čerti z podzemí

(Text: David Orsák, Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6-MINI, prompt: David Orsák)

Dnes bude veselo

(Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6, prompt: David Orsák)

Skočná gavota

(Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6, prompt: David Orsák)

v průběhu představení:

Gavotte – Johann Georg Witthauer

(variance živě hraje na digitální piano a syntezátor Ema Orsáková)

Královská svatba

(Hudba a aranžmá: AI Suno, ver. V6, prompt: David Orsák)

Synopse hry:

Vysloužilý voják Martin Kabát má pro strach uděláno a na světě hledá už jen klid. Místo toho se však zaplete do velkolepého souboje o lidské duše. Rozpustilá princezna Dišperanda i její hubatá služebná Káča touží po ženiších tak moc, že neváhají vlastní krví podepsat úpis peklu. Tyto úpisy mají odevzdat v čertovském mlýně právě Luciovi.
Martin Kabát doputuje do čertovského mlýna. Káča si jej splete s čertem a úpisy mu odevzdá. Pak na něj vyrukují místní čerti Omnimor a Karborund. Martin je však v maryáši poráží a vyhraje na nich všechny peníze. Lucius proto povolá doktora Solferna, aby se s Kabátem vypořádal. Solfernovi se lstí podaří od Martina úpisy získat a z mlýna uletět. Martin se však rozhodne, že vyrazí do pekla a úpisy dobude zpět.
Solfernus nelení, a aby splnil ďábelskou smlouvu, v přestrojení se vydává za prince Ismaila ze Solfernézie coby ženicha princezny Dišperandy. Karborund pak se vydává za ženicha pro služebnou Káču. Otec Školastykus však nečekaně přeruší svatební obřad s pomocí svěcené vody, která má na čerty devastující účinek. Solfernus a Karborund mizí do pekla, ale Káča se ženicha nechce vzdát a skočí Karborundovi na záda.
V pekle Káča zjistí, že Karborund je jen obyčejný čert a dá mu co proto. Po chvíli do pekla dorazí Martin Kabát, který využije toho, že je pekelná brána otevřená. V okamžiku, kdy pekelný pán Belzebub přebere úpisy od Solferna, Martin se jich zmocní a zničí je. Čerti se na něj vrhnou, ale šarvátka je přerušena příchodem anděla Teofila. Ten pohrozí, že pokud nepropustí Martina, vtrhne do pekla nebeská jízda. V nastalém zmatku se z pekla dostane i Káča.
Martin Kabát hledá Káču po okolí. Znovu se setkává s loupežníkem Sarkou Farkou a otcem Školastykem. S pomocí anděla Teofila je potrestá ze jejich chování na pozemském světě. A objeví se i Káča, která po úprku z pekla Martina hledala. Káča se domáhá dodání ženicha, kterého jí Martin vydávající se za čerta, slíbil. Martinovi nezbyde nic jiného, než že si Káču vezme sám.