

Orlicko-kladský varhanní festival

**Farní a poutní kostel
Sedmi radostí
Panny Marie
Malé Svatoňovice**



neděle 1.října 2023 v 15.00
VARHANNÍ KONCERT

Václav Metoděj Uhlíř

VARHANÍK A PEDAGOG PARDUBICKÉ KONZERVATOŘE

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Římskokatolická farnost Malé Svatoňovice
www.msvatonovicekostel.cz

Orlicko-kladský varhanní festival
<http://www.ok-organfestival.eu>

Malé Svatoňovice – kostel Sedmi radostí Panny Marie – neděle 1. října 2023 v 15:00 hodin

Václav Metoděj Uhlíř – varhany

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

L'inverno (Le quattro Stagioni, RV 297, arr. Jonathan Scott)

(Allegro non molto, Largo, Allegro)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto a moll BWV 593, dle koncertu A. Vivaldiho RV 522

(Allegro assai, Adagio, Presto e staccato)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Pastorale F dur (BWV 590) Alla siciliana, Allemande, Aria, Alla gigue

Georg Friedrich Händel (1685 – 1749)

Arrival of the Queen of Sheba (Solomon HWV 67, arr. Jonathan Scott)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1749)

Koncert B dur, HWV 290, arr. Marcel Dupré, (Tempo Ordinario, Allegro, Adagio, Menuet)

Václav Metoděj Uhlíř (*1988)

Varhanní improvizace

Změna programu vyhrazena

VÁCLAV METODĚJ UHLÍŘ (*1988) studoval Církevní konzervatoř Opava, obor Sbormistrovství a obor Hra na varhany. V roce 2016 dokončil magisterské studium oboru *Muzikologie* na Univerzitě Palackého v Olomouci, na který navázal doktorským programem *Teorie a dějiny hudebního umění*, kde se věnoval zejména hudebně-analytické a organologicko-dokumentační činnosti. Od roku 2018 je asistentem královéhradeckého diecézního organologa a vyučuje hudební teorii na pardubické konzervatoři. V roce 2023 absolvoval studium *Hry na varhany* na Janáčkově Akademii múzických umění v Brně. Ve svém repertoáru se zaměřuje na českou varhanní tvorbu.